Begleitprogramm zur Ausstellung St. Gertrud, Krefelder Str. 57, 50670 Köln

BETTINA MAUEL – DAS GEHT INS AUGE

31. Oktober Samstag Eröffnung 15 Uhr
Eröffnungsrede Dr. Sophie Sümmermann
Musik von Marvin Dillmann, Digeridoo

1. November (Allerheiligen) Sonntag Öffnungszeiten 15-18 Uhr

---

5. November Donnerstag 15-19 Uhr
17 Uhr Vokal Jam, offenes Singen, Circle Songs etc. mit Julia Zipprick
www.cologne-voice-collective.com

6. November Freitag Öffnungszeiten 15-19 Uhr

7. November Samstag 15-19 Uhr
17 Uhr Caroline Thon-Voss-Fest Jazztrio 2 Gitarren + Saxofon

8. November Sonntag 15-19 Uhr
16 Uhr Konzert Maryam Akhondy + Iranischer Frauenchor Ensemble „Banu“
https://musikwelten-nrw.de/profil/banu-persische-frauengesaenge/

---

12. November Donnerstag Öffnungszeiten 15-19 Uhr

13. November Freitag 15-19 Uhr
17 Uhr Ralf Peters (stimmfeld) Totenklage nach Hugo Ball www.stimmfeld.de

14. November Samstag 15-19 Uhr
17 Uhr Chor Hautnah unter der Leitung von Andrea von Grafenstein

15. November Sonntag 15-19 Uhr
17 Uhr Nicole Nagel indische Shruti Box mit Stimme www.nicole-nagel.de

---

19. November Donnerstag 15-19 Uhr
19 Uhr Prof. Gerhard Dr. Hotze (CTS Hochschule Münster)
Weltuntergang oder neue Schöpfung? Herkunft und Bedeutung des Begriffs Apokalypse

20. November Freitag 15-19 Uhr
19 Uhr VokalOrchester NRW – Raum und Kunst im Dialog – https://vokalorchester.nrw

21. November Samstag 15-19 Uhr
Die Schüler/innen des Tanzlabors der Tanzakademie Rheinischen Musikschule Köln,
zeigen an diesem Nachmittag jeweils ihre künstlerische Auseinandersetzung
in eigenen Positionen mit Ort und Raum. Beginn jeweils 15.30, 16.30 und 17.30 Uhr

22. November FINISSAGE Sonntag 15-19 Uhr
16 Uhr Gespräch mit der Künstlerin
18 Uhr WE Love You Hildegard(AT),
neue Kompositionen zu Hildegard von Bingen von acht Absolventinnen der Musikhochschule Köln

FREIER EINTRITT ZU AUSSTELLUNG UND PROGRAMM